

Indigo

Mauborget : Brunсли et les Lutins

Samedi et dimanche derniers, l'Espace Indigo accueillait le nouveau spectacle imaginé et mis en scène par Christine Vachoud. Ce conte pour l'hiver, en Livre animé et théâtre d'ombres, a enchanté petits et grands grâce à la créativité magnifique et à la délicatesse de la présentation, élaborées par cette habitante de Mauborget, connue loin à la ronde depuis quelques années.



Dans la tanière de Brunсли.

Photos :
Christophe Carisey



Les amours du grand tétras.

Les décors sont toujours superbes !



Dix-sept spectacles imaginés et créés de toutes pièces depuis l'an 2000, c'est un succès bien mérité pour Christine Vachoud, enseignante de la petite enfance durant 9 ans, avant de laisser libre cours à sa créativité. Passant du théâtre de marionnettes à celui des ombres chinoises, avec Brunсли et les Lutins Christine présente son 7e spectacle en Livre animé, et c'est une véritable réussite puisque, du 9 novembre et jusqu'à Noël, ce ne sont pas moins de 32 représentations qui ont enchanté et enchanteront encore un public international, allant de l'Alsace à Genève. C'est donc un privilège qu'a eu le public du Balcon du Jura de pouvoir rêver en suivant les péripéties de Brunсли, le petit lérot, accompagné de ses amis, qui ont permis à chacun des spectateurs de redécouvrir la forêt et tous les êtres qui la peuplent, la rendant à la fois tellement vivante et paisible, ce que beaucoup ont malheureusement tendance à oublier !

Qu'est-ce qu'un Lérot ?

C'est un petit animal de la famille des loirs et des muscardins, ces êtres discrets vivent dans notre voisinage, mais ne se montrent le plus souvent qu'à la nuit tombée. Ils habitent forêts et fourrés, et se cachent volontiers dans les greniers. On les rencontre dans presque toute l'Europe et jusqu'au nord de l'Afrique.

Le conte

Brunсли n'est pas un lérot ordinaire, il vit sous une souche et en sort durant la belle saison pour se nourrir, alors qu'à la saison froide il hiberne jusqu'à l'arrivée du printemps. De ce fait, il se considère comme le lérot le plus malheureux de toute la forêt car, chaque hiver, il manque le passage du Père Noël qui apporte des cadeaux au Petit Peuple de la forêt ! Il demande donc aux Lutins Schlips et Chmol de le réveiller lorsque viendra le temps de Noël, ces êtres minuscules se moquent un peu de lui, puis lui promettent qu'il partagera la joie de la fête avec eux tous.

Tout à coup, un sinistre bruit de tronçonneuses fait frémir tout ce petit monde et rompt le charme, le triste craquement des arbres qui tombent engendre une fuite généralisée. Le calme revenu, le Petit peuple constate que son territoire devient chaque année un peu plus restreint, d'autre part, le tétras a perdu ses petits et le chevreuil ne retrouve pas sa harde, quel gâchis, faudrait-il déménager ?

Puis vient l'automne, le vent se lève, faisant voltiger les feuilles multicolores et, lorsque la neige arrive, Brunсли se calfeutre dans son terrier empli des provisions accumulées en vue du long hiver. Les lutins n'ont pas oublié leur promesse et viennent chercher le lérot pour fêter Noël, et c'est ainsi qu'entrent en scène chevreuils, renards, sangliers et le grand tétras... Sans oublier la famille du bûcheron, ce dernier désireux de se faire pardonner les dégâts engendrés à la forêt, ils sont accompagnés d'un musicien jouant de l'accordéon. Tous accueillent le Père Noël avec joie et dansent sur une musique aérienne et angélique, puisque les elfes et la Fée du petit bois participent à ce moment de partage. Ainsi, le lérot esseulé s'est fait une multitude d'amis, avant de continuer son sommeil hivernal dans la poche chaude et douillette du bûcheron.

Relevons que, pour ce spectacle, l'artiste n'avait choisi que de la musique suisse, alors qu'habituellement, ce sont des musiques du monde qui accompagnent les contes.

Pourquoi ce thème ?

Christine Vachoud a eu envie de partager sa passion et son grand amour de la forêt et de ses hôtes. Elle a choisi de faire vivre



Mme Christine Vachoud.

un coin de forêt avec un décor toujours semblable, changeant seulement au gré des saisons ou de l'activité humaine, ceci afin d'illustrer la vie de chacun d'entre nous, au cours de laquelle certains éléments restent alors que d'autres se transforment... Laissons la parole à l'artiste :

« J'aime la vie qui renaît de rien lorsque la neige se retire, depuis que j'habite à la montagne, je suis sidérée que ce miracle se répète sans faute chaque année ! J'aime la fraîcheur du printemps, le temps des amours et de la cueillette, puis le grand bouleversement des coupes de bois, suivi en automne de la beauté des feuillages roux. J'aime particulièrement le crissement des feuilles mortes, puis la paix tranquille lorsque tombent les premiers flocons de neige.

J'aime aussi ce Petit Peuple qu'on ne peut voir, mais seulement percevoir à travers la voile de la conscience, j'aime également l'idée que tout est vivant dans la nature, qu'il y a une conscience, même dans les éléments les plus simples, les plus élémentaires... Nous avons tous une grande oreille pour comprendre ce qui n'a pas de bouche, nous l'avons juste oublié ! Pour toutes ces raisons, ce spectacle est important pour moi. »

Une fois de plus, le cadre si chaleureux de l'Espace Indigo, en plus de l'excellente qualité du spectacle présenté, a offert aux nombreuses personnes présentes un moment de bonheur et de partage hors du temps, permettant encore de s'émerveiller, malgré la période troublée que vit le Monde.

mst

Brunсли,
le lérot,
discute avec
les lutins.

